漢隸辨體

漢隸辨體卷第四

諸城尹彭壽學

氵部

沍紅 周憬功勳銘自瀑亭至乎曲紅壹由此水又碑陰卒曲紅者一人貫曲紅者十六人隸釋云兩漢書皆作曲江諸家地理書皆云水流屈曲故曰曲江唯水經云縣昔號曲紅山之名也未知水經何所據桂氏馥案名勝志云漢置曲紅以東有曲紅岡也即今韶石因其下有江故改名曲江或云以

湞水屈曲爲名利水郎科斗勞水南流逕韶石又南逕石下注東江郎始興水郎曲江也

沮且婁壽碑榮且溺之耦耕按以且溺爲沮溺詩鄁風旣亟只且與鄭風唐風諸且字釋文並子餘反此非同音而借或漢時論語有不同也

涂塗孫叔敖碑若冠章甫而𡍙塗炭也隸釋云塗郎

塗字

涂周憬功勳銘行旅語於涂陸按說文注徐鍇曰周禮塗路字作涂古無塗字漢書禮樂志大朱涂

廣師古曰涂道路也釋名涂度也人所由得通度也又鄭令景君闕銘假涂鄭口魏大饗碑陳兵淸涂張平子碑垂名于一涂塗亦作涂

淹淹夏承碑淹疾卒官按淹當爲淹滯之淹隸釋云以淹爲奄非是

雒雒孔龢碑奏雒陽宮按漢書地理志注師古曰魚豢云漢火行忌水故去洛水而加隹如魚氏說則光武以後改爲雒字也

汝女華山廟碑汝南女陽人隸釋云以女陽爲汝陽

按漢書地理志作女陽師古曰女讀曰汝

潞路劉寬碑陰漁陽路隸續云以路爲潞按漢書地理志漁陽郡有路縣又郡國志作潞二字古通用

淇綦張公神碑運置綦陽又獄朝綦陽隸釋云以綦爲淇按山海經沮洳之山濝水出焉注今淇水淇與濝同濝陽去水爲綦猶他碑汝陽去水爲女也

兖兗韓勑碑陰兗州從事按卽兖字說文本作兗從台變隸從允碑復於公上加八

雚𨟠高彪碑流化外黃貧皆雚檀按博物志文王以

太公望爲灌壇令朞年風不鳴條碑葢以藋檀爲灌壇也

瀸瀸復民租碑瀸潤宿麥隸釋云以瀸爲漸按瀸與漸古通用漢書郊祀志漸臺在池中爲水所浸故曰漸師古曰漸臺漸字三輔黃圖或爲瀸

瀸脩華嶽碑瀸潤品物按碑亦以瀸爲漸

漸劉寬碑公旨演渠沈漸對當帝心按玉篇漸入也慈歛切又子廉切沈漸葢深沈漸入之義字原云漸義作潛非是

漯漯鄐閣頌醳散關之嶃漯按廣川書跋云漯當作濕是也說文濕從㬎㬎從日從絲累即㬎之省而譌日為田耳如顯亦從㬎綏民校尉熊君碑顯皆為顯與濕之為漯正同漢書功臣表有濕陰定侯地理志霍去病傳王莽傳皆作漯陰則濕漯本是一字故前碑以濕為溼此碑亦以漯為溼經典相承專以漯為濕水之濕此歐公集古錄跋於此碑漯字不能無疑而謂莫詳其義也

汶文史晨後碑文陽馬琮隸釋云以文陽為汶陽按

韓勑碑陰文陽鮑宮與此碑同漢書地理志後漢書郡國志皆作汶陽屬魯國

寖 寖華山廟碑寖用丘虛按漢書成帝紀黨與寖廣師古曰寖古浸字廣韻云字林作寖

洪 鴻石經尚書殘碑口伊鴻水曰陳其五行按碑蓋以鴻爲洪禮記祭法鯀鄣鴻水而殛死史記夏本紀鴻水滔天河渠書禹抑鴻水洪皆作鴻說文鴻鴻鵠也洪洚水也秦漢諸書所言鴻水鴻範皆作鴻今書作洪通

况兄 脩華嶽碑兄乃盛德隸釋云以兄爲况按詩小雅况也永歎釋文云况或作兄管子大匡篇兄與我齊國之政况亦作兄二字古葢通用

沄 張納功德敘口武汾沄按楊雄長楊賦汾沄沸渭文選李善注汾沄衆盛貌隸釋云以汾沄爲紛紜非是

浩晧 三公山碑或有恬淡養晧然兮字原云義作浩按史記河渠書晧晧旰旰兮閭殫爲河晧與浩同

瀾蘭 侯成碑泣涕汍蘭按瀾與蘭通漢書息夫躬傳

泣涕流兮萑蘭即汍瀾也

𣲝氾周憬功勳銘氾肙楫兮有不避按說文氾濫也

氾與汎古葢通用禮記王制疑獄氾與衆共之釋

文云氾本又作汎魏大饗碑將氾舟三江之流汎

亦作氾氾本又從㔾碑變從巳

𢕟徼樊安碑慊慨徼憤隸釋云徼即激字按類篇磽

或作徼又下革切實也碑葢以徼爲激非即激字

𢔏𢓜逢盛碑感憿三成隸釋云以憿爲激按說文憿

幸也類篇云憿又吉歷切疾也碑亦同音而借也

澤睪孫叔敖碑收九睪之利隸釋云澤去氺而爲睪按荀子載睪芷以養鼻楊倞注云睪當爲澤寫遺其水耳今此碑亦然蓋古或省水非遺其水也

滎熒韓勑後碑河南熒陽按漢書地理志後漢書郡國志皆作滎陽字從水周禮職方氏其川熒雒注熒在熒陽其字從火與此碑同劉寬碑陰河南熒陽鄭烈碑熒陽將封人也滎亦作熒

灘歎韓勑碑靑龍在涒歎隸釋云以歎爲灘按爾雅釋天太歲在申曰涒灘史記歷書亦作涒灘

渡渡老子銘蟬蛻渡世按廣韻渡去也碑云渡世乃去世之義隸釋云渡與度同非是

汎氾劉寬碑陰丁氾文海按郎氾字廣韻云同汎

渥屋堯廟碑赫如屋赭隸釋云借屋為渥按渥古音屋碑葢同音而借也易萃卦一握為笑釋文云握傅氏作渥鄭云當讀為夫三為屋之屋

洽給逢盛碑歲在協給隸釋云太歲在未曰協洽此作協給亦借用也

滯遰楊君石門頌遰遰尋弗前隸釋云遰即滯字按禮

記內則右佩玦捍管遰釋文云遰時世反徐作滯
是蓋同音借用非遰即滯也

濕 孫叔敖碑下濕磽确按說文作溼幽溼也從水
一所以覆也覆而有土故溼也徐鍇注曰今人不
知有此溼字以濕爲幽溼非是五經文字云濕他
帀反兗州水名經典相承以爲燥濕之濕

淮 桐柏廟碑淮則大聖按準則之準說文從水從
隼玉篇云俗作淮然管子書準字皆作淮莊子平
中淮文子放淮循繩淮南子眇者使之淮王褒洞

簫賦夔襄准法皆以准爲準宋周必大二老堂雜志曰刱牒準字去十爲准或謂因本朝寇準爲相而設然吾見唐誥五代堂判多矣亦作准字是准字由來已久不自宋始也然諸說但言去十不言消水後魏仇儒爲趙準造祓言曰燕當傾趙當續欲知其名淮水不足（北史長孫肥傳）惟此末句得之

湯蕩郙閣頌山崔傀亍水流蕩蕩按即湯字蕩與湯古蓋通用如蕩陰亦作湯陰是也

滓宰仲定碑泥而不宰隸續云以宰爲滓史記屈原

傳泥而不滓注音淄

浴 老子銘或有浴神不死隸釋云以浴神爲谷神按道德經釋文云谷河上本作浴浴者養也則當時傳本蓋有不同未必以浴爲谷也

洒 鄭令景君闕銘姦邪洒心隸釋云洒即洗字按孟子願比死者以洒之正義曰今願爲死不惜命者以洗除之漢書馬宮傳幸蒙洒心自新師古曰洒音先禮反莊子山木篇去皮洒心釋文云洒本又作洗說文洒滌也洗洒足也今人叚洗爲洒非

古字

𣳾汰天井道碑夏雨滑汰按說文泰滑也徐鉉曰本音他達切今左氏傳作汏又按說文泰古文作太六書故云俗作汰今相承泰音他蓋切以爲通泰之泰汏音他達切爲滑汏之汏又音他蓋切爲沙汏之汏

太張休崕涘銘太山雖高按太山卽泰山泰與太古葢通用孟子泰山太山並見史記封禪書亦作太山

泰魏元丕碑遭泰夫人憂隸釋云漢人書碑廟號如太宗官名如太尉太常太守太中地名如太原太陽之類皆作太泰山亦作太此碑載魏君之母御作泰夫人其用字故相反如此按漢書食貨志收泰半之賦郊祀志祭泰一地祇賈誼傳不泰迫乎太皆作泰

伏太尉公墓中畫象伏尉公隸續云漢碑書太字皆無點字書有伏字與大同音注云海中地名從人從犬者則是倚伏之伏此碑所云伏尉公葢是

用伏爲大卽大尉公也

滅威 靈臺碑興威繼絕隸釋云以威爲滅按古文尚書滅皆作威詩小雅褒似威之釋文云威本又作滅左傳昭元年詩曰褒似滅之說文威滅也滅盡也其義同

泮畔 史晨奏銘飲酒畔宮按周公禮壁記開建畔宮任伯嗣碑修序畔校皆以畔爲泮詩衞風隰則有泮傳云泮坡也箋云泮讀曰畔泮與畔古葢通用邶風迨冰未泮傳云泮散也則叚泮爲判韓勑碑

倍道畔德畔又通叛

潔　絜校官碑蹈公義之絜按廣韻潔經典用絜

挈魯峻碑樂於陵濯園之挈隸釋云挈即潔字按

梁休碑秉忠蹈挈苑鎮碑挈擬李文繁楊令楊君

碑挈己吕仕潔皆作挈

澎　憉北海相景君銘孝子憉𢥞顛倒剥摧按玉篇憉

悙自强也𢥞字不載字書疑借憉𢥞為澎濞形容

其涕淚之横流也

巜部

磷粼粼州輔碑摩而不粼按論語作磷粼與磷古葢通

川詩唐風白石粼粼釋文云粼亦作磷

巛部

雝雝 西狄頌四方元雝按周禮秋官雍氏穀梁傳毋雍泉史記秦始皇本紀先王知雍蔽之傷明也漢書武帝紀雍於上聞也雝皆作雍

廱 脩華嶽碑䆿氣廱容字原云義作雝按漢書五行志廱河三日不流師古曰廱讀曰壅

荒巟巟 費鳳碑歲格于大巟按爾雅釋天太歲在巳曰大荒落大巟即大荒落省文說文巟水廣也引易包巟用馮河今易作包荒五經文字云巟古荒字

衎 唐扶頌衎衎誾誾按碑以衎衎爲侃侃孫根碑衎謇不撓袁良碑其節衎然侃亦作衎

谷部

谿溪馮緄碑南征五溪按廣韻溪同谿

冫部

仌冰 夏堪碑摻絜冰雪按五經文字云冰古凝字經典相承以爲冰凍字說文冰凍之冰本作仌後人以冰代仌今俗別作氷非是

㓉涷 張納功德敘郿瀆涷餒按爾雅大雨謂之涷說文涷水出發鳩山碑蓋借涷爲凍

雨部

霑沾白石神君碑澍雨沾洽通作霑字按說文沾水出壺關東入淇一曰沾益也徐鉉曰今别作添非是

霆庭朱龜碑威神庭電隸釋云以庭電爲霆電

雲部

霒蔭楊君石門頌湶泥常蔭隸釋云以蔭爲陰按左傳昭元年趙孟視蔭曰朝夕相及杜注蔭日景也釋文云蔭於金反本亦作陰漢書五行志引此語師古曰蔭讀與陰同說文霒雲覆日也引申爲兩儀之陰古文作侌蓋霒而無雨也而霒字僅見大戴禮記文王官人篇素問五帝正大論

魚部

鯀鮌周愯功勳銘鮌莫涉于禹不覲按禹父之字古多作縣作骸五經文字云鯀經典釋文或作鮌漢書古今人表鮌驩兜欲與爲惡則誅楚辭天問鮌何聽焉鯀亦作鮌

鰥鰥北海相景君銘元元鰥寡按即鰥字變魚從角矜唐扶頌不侮矜寡按經典鰥通用矜段氏玉裁曰鰥寡字古祇作矜矜即憐之叚借

鮮鱻白石神君碑地無鱻陽按周禮庖人凡其死生

鱻鱻之物又冬行鱻羽鱻古鱻字

觧魯峻石壁殘畫象觧明騎按即鱻字他碑從魚之字或省作角隸續云以觧爲鮮非也碑俗作解諸碑從刀從牛無從羊者

飛部

飛蜚韓勑後碑蜚于倉天按廣韻飛古通用蜚史記周本紀蜚鴻滿埜正義曰蜚古飛字也張公神碑

鴽蜚魚夏堪碑魂蜚揚飛亦作蜚

非部

𦐇蔡湛頌飛陶唐氏有孰能口口乎隷釋云以飛爲非按孔耽神祠碑天授之性飛其學也非亦作飛

鹵部

鹹鹹石經尚書殘碑鹹下作鹹按鹵从米應是古文

積古齋鐘鼎款識魯公作文王鼎魯作[illegible]漢隸猶

存其形

戶部

肁肈肇衡方碑肇先葢堯之胄按說文肈擊也乃後增之字肁始也從戶從聿集韻云肁通作肇非肇本有始訓五經文字止收肈以肇爲俗是也惟諸碑皆變文從攴而不從戈

扆依魏受禪表負依而治字原云義作扆按儀禮聘禮天子設斧依於戶牖之間鄭氏注云依如今綈素屛風也禮記曲禮天子當依而立釋文云依本又作扆同漢書徐樂傳南面背依攝袂而揖王公

師古日依讀日扆

衣石經尙書殘碑黼衣隸釋云孔作扆

門部

闟闟堯廟碑地致墻堋石闟二坐隸釋云商君傳持矛而操闟戟闟音翕字書棆與榻同此蓋借闟爲榻按此說非也碑云脩治口壁地致墻堋石闟二坐口昭配帝圖象覩柜五口口畫上下相承無所遺失[illegible]互旌密有斑道之巧既曰地致則非在殿中又曰上下相承亦非石榻之制疑其以闟爲闒說文云闒樓下戶也廣韻云門樓二屋隸續載王稚子二闕其制兩角有斗斗上作重屋四壁刻神

像人物車馬之類石闕二坐疑是殿前雙闕故曰

配帝上作重屋故名石闕又曰上下相承四壁亦

刻神象人物車馬之類故曰圖象𧡾柜陫互㨟密

也

開闓闓韓勑碑前闓九頭以什言教按易繫辭開物成

務釋文王肅作闓儀禮大射儀注猶闓也釋文云

音開漢書兒寬傳發祉闓門匈奴傳迺遣闓陵侯

將兵別圍車師師古曰闓讀與開同說文開張也

闓開也義同故通用

閒閑白石神君碑華殿清閑蓋借閑爲閒

閼遏陳球碑當周盛德有虞遏父爲陶口隸釋云左傳虞閼父爲周陶正而此作遏父按遏與閼音義同故得通用

閡垓楊君石門頌垓鬲无難按廣韻礙亦作硋碑則以垓爲硋

閶闓闓帝堯碑排啓闓闔隸釋云闓讀爲閶按漢書楊雄傳西馳闓闔師古曰闓讀與閶同

耳部

𦔻識脩華嶽碑周禮識方氏集古錄云以職方氏爲識方氏其字畫分明非譌缺疑當時周禮之學自如此

䎽問夏承碑令問不已按詩大雅作令聞不已聞與問古葢通用書堯典孔傳云故其名聞充溢四外釋文云聞音問本亦作問孫根碑令問弗銘與此碑同

聘甹娉樊敏碑再奉朝娉隸釋云以娉爲聘按說文聘

訪也玉篇娉娶也急就章妻婦娉嫁齎媵僮王應

麟音釋云皇象書娉作聘聘與娉古葢通用再注女部

匝部

頣頤鄭固碑頤親誨弟按即頤字說文頣與𦣝同諸碑從𦣝之字或省作匚如熙爲𤋮姬爲𡛷之類綏民校尉熊君碑頣志皓首高頣碑君諱頣李翊夫人碑鳳延頸兮𣻐交頤頣皆作頤

手部

捲　李翊夫人碑勤養捲捲隸釋云捲卽拳字按國語子有捲勇莊子讓王篇捲捲乎后之爲人拳皆作捲

捥　婁壽碑捥捥髮傳業按玉篇捥同擥說文云楊雄曰擥握也

搴　費鳳別碑搴棠而涉洧按詩鄭風作褰裳說文作攐碑省衣

撿　任伯嗣碑姦軌檢手按隸續云以檢爲斂非也

說文云撿拱也檢書署也廣韻云檢俗作撿二字或通用盝檢手乃拱手義以檢爲撿非以爲斂也

拜 𢱭 楊著碑𢱭思侯相按即拜之本字見周禮

催 侯成碑鴻儀催零隸釋云以催爲摧按說文催相擣也引詩室人交徧催我今詩邶風作摧

磪 費鳳別碑肝磪意悲隸釋云以磪爲摧

摻 議郎元賓碑郎有殊摻按博雅摻操也詩摻執子之袪兮釋文音所覽切五經文字云摻與攕同皆非也以此碑及博雅註之摻即操字操變爲摻

亦變爲摻從汆從㕘者㕘汆本一字也

禽校官碑禽姦猾按擒通作禽史記五帝本紀遂禽殺蚩尤漢書高帝紀此所以爲我禽也禽與擒同張納功德敘所向禽擒亦作禽

擥 衡方碑擥英接秀按漢書五行志是以擥仲舒師古曰擥字與擥同說文曰撮持也

拊 逢盛碑拊育孩嬰按漢書趙充國傳拊循和輯拊與撫同字原云義作俯非是

擾 李翊碑時益部擾穰隸釋云以擾穰爲擾攘按

樊敏碑京師擾穰周公禮壓記會直擾亂擾皆作

擾省要爲夏

𢶍 擿蔡湛頌少律以擿姦按詩君子偕老傳揥所以

摘髮也釋文云摘本又作擿非也擿直戟反若从

許說則作擿髮爲是擿正音他狄反宜音剔以象

骨搔首因以爲飾名之曰揥故云所以擿髮說文

擿搔也摘拓果樹實也葢拓者拾也禮記曲禮注

尙可指擿漢書趙廣漢傳其發姦擿伏如神摘與

擿古雖通用實音義殊

楊楊鄭固碑君大男孟子有楊烏之才漢隸拾遺云楊烏卽法言所謂吾家之童烏也劉貢父謂子雲本姓揚从手不从木授堂金石跋云漢書揚雄傳其先出自有周伯僑者以支庶食采於晉之揚因氏焉左傳楊从木此碑亦从木葢揚與楊或可兩用之

楊曹全碑兗豫荆楊漢隸拾遺云藝文類聚州部初學記州郡部太平御覽州郡部三引尙書周官爾雅楊州字皆从木佩觿云楊柳也亦州名又按

禹貢淮海惟楊州正義引李巡爾雅注江南其氣
燥勁其性輕揚則不當从木然宋本爾雅史記並
从木是皆可見楊州字之本从木矣自唐張參五
經文字以从木爲非而開成石經遂定从手旁後
人並以厥性輕揚之語遂謂宜从手旁不知以揚
釋楊猶以壅釋雍也若改楊州爲揚州則亦將改
雍州爲壅州乎而今書傳中揚州之楊皆改矣惟
漢碑字不能改故至今存耳復按唐風揚之水釋
文或作楊木之字石經魯詩殘碑云胡其檕之下

是楊木字可知揚之水魯詩作楊釋文所駁或文本魯詩也卽魯詩可爲作楊之碻證漢代惟馮緄碑督使徐揚二州陳球碑陸梁荆揚皆从手應是傳寫之誤而漢隸拾遺引之則皆从木也

拼孔寵碑拼馬蠲害隸釋云拼卽拯字金石文字記云碑云拼馬者易明夷六二渙初六皆曰用拯馬壯拯字子夏傳說文字林並作拼上舉也漢時所傳如此而今作拯者唐開成以後所定也又按方言出休爲拼周禮職幣注振猶拼也大司徒注

振窮拼救天民之窮者也新唐書楊於陵傳拼救
貧民用此字

賑振振 繁陽令楊君碑助官振貧按賑贍之賑經典通
用振說文賑富也與舉救意不同

舡船 魏大饗碑上索蹹高船鼎絲橦按說文船舉角
也古雙切玉篇作舡西京賦烏獲舡鼎都盧尋橦
李善注舡與扛同古尨切字原誤釋作舡

擬儗 郙閣頌雖昔魯班亦莫儗象按類篇儗借作擬
禮記曲禮儗人必於其倫正義曰儗比也

戀孌攣 唐公房碑妻子攣家不忍去隸釋云攣即戀字按說文攣係也易小畜有孚攣如釋文云攣子夏傳作戀云思也蓋後人改作古無戀字虞翻曰攣引也思攣之義亦即係攣之義漢書外戚傳攣攣顧念又敘傳既繫攣於世教矣戀皆作攣

躄辟 夏承碑臣隸辟踊按玉篇擗亦作辟五經文字云辟經典又為擗踴之擗禮記檀弓辟踴哀之至也辟即擗字

躄 費鳳別碑諸姑咸躃踊隸釋云以躃為躃按躃

即躄字乃跛躄之躄擗踊之擗其字從手隸釋誤

也經典擗或借辟諸碑辟或借躄以躄爲擗猶以

躄爲辟也

播 朱龜碑口䣃徽響隸釋云䣃即播字按說文䣃

古文番書舜典播時百穀古文尙書作䣃播與番

古葢通用字原引說文云播古作䣃非也魏呂君

碑將遂䣃聲於方表播亦作䣃

擢 張遷碑聰麗擢略槷炎從政按即搉字變隺爲

隺博雅云揚搉都凡也徐鉉說文注曰人謂粗略

而舉之曰揚摧碑云摧略者猶揚摧也

伉 劉寬碑伉浮雲之志按碑葢以伉爲抗諸碑無抗作伉亦作亢三字古葢通用

揵 張納功德叙收功獻揵按是捷字之誤非變𨑩爲建也

女部

姓 樊安碑為天下著性隸釋云以著性為著姓按戚伯著碑冑周别封氏衛鍼邑而為性焉亦以性為姓

嬴 郭仲奇碑遭嬴項之際高祖初起隸釋云嬴即嬴字按史記秦本紀舜賜姓嬴氏變嬴為嬴嬴項即秦項也

姻 婣平輿令薛君碑婣族畢口按說文姻籀文作婣周禮地官孝友睦婣任恤即姻字也

𡚸

婓 曹全碑大女桃婓金石文字記云揚雄反離騷昔仲尼之去魯兮婓婓遲遲而周邁師古曰婓婓往來皃也說文婓往來婓婓也葢與毛詩騑騑同義非實字也列仙傳江婓二女則竟以爲妃之異文文選左思蜀都賦娉江婓與神遊吳都賦江婓於是往來五臣並作妃魏書刑法志有河陰縣民張智壽妹容妃則固有以民閒女而稱妃者按上郭輔碑娥娀三妃其銘辭也文云有四男三女三妃卽此三女則知漢人以妃爲女之通稱

紕紕徐氏紀產碑考紕徐氏隸釋云以紕爲姓

媚眉仲定碑不眉近戚字原云義作媚按集韻眉一曰媚也娥眉劉向列仙傳作娥媚眉與媚古葢通用

骫骫張表碑旌命骫任按說文作骩骫曲也古借委爲骫曲碑又借骫爲委任

熙熙熙劉寬碑熙熙精悟默祝睦後碑𤋮屬欽熙皆作熙

熹祀三公山碑神熹其位葢以熹爲熙和樂也陶淵明歸去來辭恨晨光之熹微注熹亦熙字

熹唐扶頌治致廱熹按六書故熹與熙通

禧靈臺碑萬國禧盃蓋以禧爲熙漢書禮樂志熙

事備成師古曰熙與禧同是禧又通用熙也

喜膠東令王君斷碑庶績咸喜隸續云以喜爲熙

嫡適郭究碑雒陽令之適按與嫡同經典皆以適爲

嫡

嬰嚶逢盛碑㷵育孩嚶按以嚶爲嬰

娉㜻樊敏碑再奉朝娉按說文娉問也聘訪也二字

義通古同用之左傳成十一年聲伯之母不聘釋

文出不娉云本亦作聘是也今經典專用聘而以娉爲别字矣

偷偷繁陽令楊君碑不愉祿求趨按與偷同周禮小司寇注故舊不遺則民不偷六經正誤云此注是引論語文論語作偷楚辭卜居偷以全吾軀兮註偷一作愉洪興祖曰愉與偷同

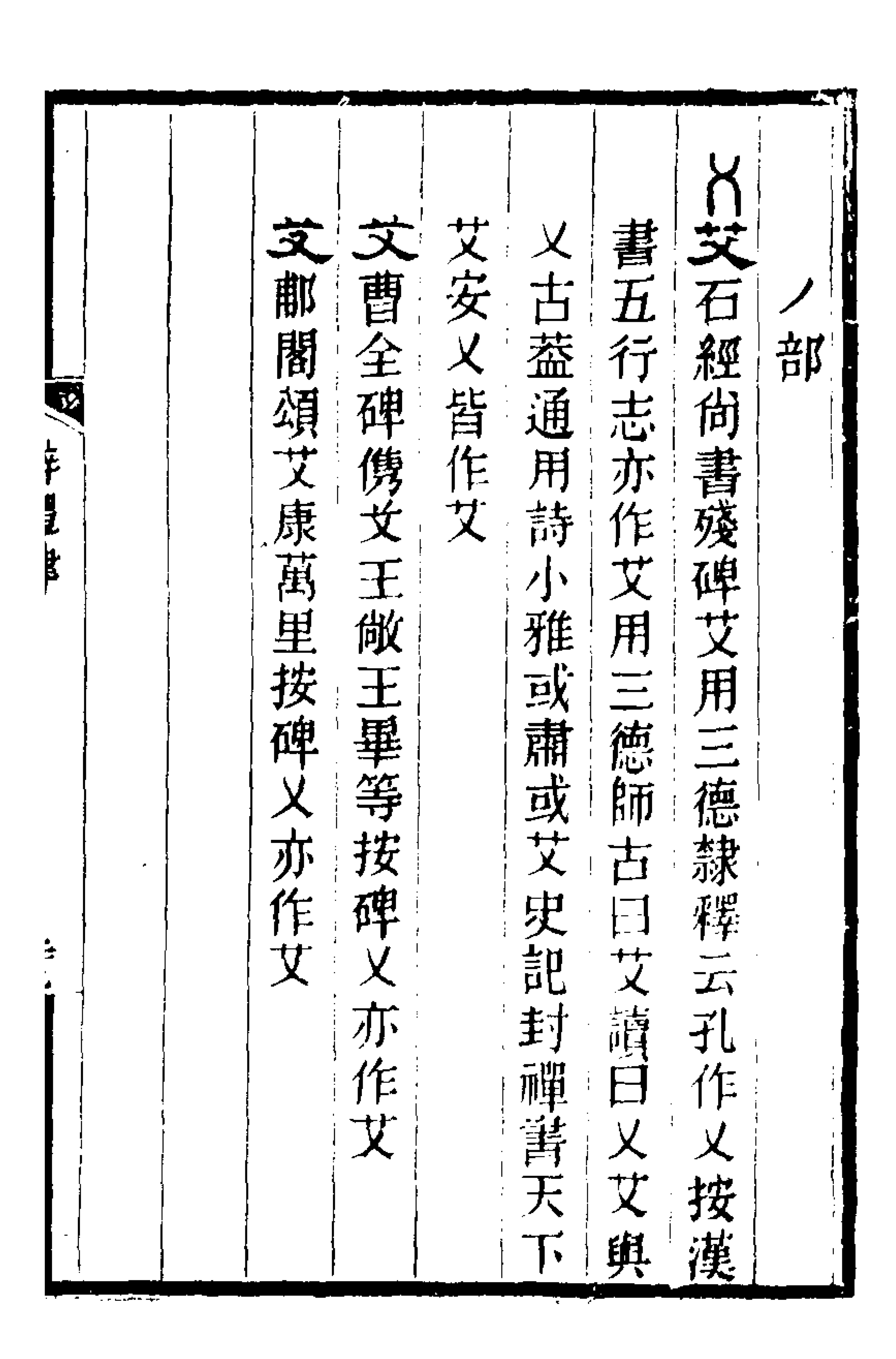
攘穰李翊碑益部擾穰隸釋云以穰爲攘按禮記月令九門磔攘釋文出穰本又作攘蓋攘古通穰樊敏碑京師擾穰與此碑同

嬉

熹靈臺碑下營以水神龍所熹葢借熹爲嬉

民部

氓萌楊震碑凡百棃萌按集韻氓通作萌史記周本紀以振貧窮萌隸樂毅傳施及乎萌隸漢書劉向傳民萌何以戒勉酷吏傳萌避于吏管子其人力同而宮室美者良萌也並與氓同



乂部

乂艾石經尚書殘碑艾用三德隸釋云孔作乂按漢書五行志亦作艾用三德師古曰艾讀曰乂艾與乂古葢通用詩小雅或肅或艾史記封禪書天下艾安乂皆作艾

文曹全碑傳文王敞王畢等按碑乂亦作艾

文郙閣頌艾康萬里按碑乂亦作艾

氏部

氏 䟣 費汎碑因䟣爲姓隸釋云䟣即氏字按說文姼或作䟣碑葢借䟣爲氏非即氏字也

戈部

𢦏𢦏校官碑禽姦𢦏猾隸釋云劖省其刀按博雅𢦏傷也通志六書略云𢦏楚限切擣傷也碑葢卽用本字非省劖爲𢦏也

珡部

[seal] 魯峻碑琹書自娛按說文琹象形古文作鋻从金䕶㠯金爲聲碑字與說文同惟孔彪碑彈琴擊磬之琴則从金㴱也經典相承用之

乚部

直値 張平子碑豈値取足於身中隸釋云以値爲直

亾部

朢 柳敏碑朢極爵位按說文望出亡在外望其還也朢月望也韻會云朢通作望段氏玉裁曰望以朢爲聲朢以望爲義其爲二字較然而今多亂之

𣞤𣞤 袁良碑𣞤民不思按說文𣞤亡也從亡從𣞤隸變作無蕪省𣞤爲無借爲有無之無𣞤本蕃𣞤字相混無別而鐘鼎文皆作𣞤從末有作𣞤者經典亦然是𣞤爲叚借本字从亾者乃後出之分別字

无 孔龢碑功垂无窮按說文𣞤奇字作无无通於

元者王育說天屈西北為无易釋文云无音無易

无告

無史晨奏銘而無公出酒脯之祠拔無即𣠮字說

文𣠮豐也商書庶艸緐無今書作廡說文新修字義𣠮

本蕃廡之廡李借為有無之無後人尚其簡便故

皆從之蕪有無字本从亾若𣞤廡字从大从卌數

之積也从林亦蕃多之義若不加亾何得為有無

之無李斯書碑諱亾以誤始皇故借蕃廡字為有

無字

匸部

𨾏匹　武榮碑𤔡於雙匹按卽匹字馮緄碑收逋賨布世萬匹李翊夫人碑早失匹又輔齊匹桓匹皆作匹說文匹從八匸碑變從小廣韻云匹俗作疋則又因匹而譌與疋字相混今俗以匹爲匹偶之匹疋爲丈疋之疋復分兩字非是

曲部

𠙺曲校官碑除曲阿尉按說文国骫国也𠙺蠶薄也隸則變国爲曲廣韻以曲即說文𠙺字非是玉篇云𠙺或作笛廣韻又有苗字注云蠶薄亦作笛引漢書周勃織苗薄爲生則當時国與𠙺尚自有别今本漢書周勃傳改笛爲曲史記絳侯世家同而兩字遂無辨矣

𠙴無極山碑窮𠙴隈按說文𠙴古文𠙺

弓部

彊彊 陳君閣道碑車馬彊頊按碑葢以彊爲彊廣韻云彊屍勁硬也居亮切隸釋以爲借彊爲僵非是

强 桐柏廟碑弱而能强按五經文字云彊弓有力彊盛字合作此字遂叚爲㢬迫之㢬强者蟲名說文强蚚也今經典相承借用之

弛施 丁魴碑巴蜀施刑隸釋云以施刑爲弛刑按周禮地官遂師辨其施舍鄭氏注云施讀曰弛也禮記曲禮弛弓尙角釋文云弛本又作施同

弦部

弦紖孫叔敖碑去不善如絶紖按弦本作𢏁象絲軫之形碑乃移弓於右變糸爲糸祝睦碑紖頌興亦同此文隸釋誤釋作紀

糸部

猶繇嗇　孫叔敖碑家富人喜優嗇樂業按說文嗇喜也爾雅釋詁繇亦訓喜郭注云禮記曰詠斯猶猶即繇也禮記檀弓鄭氏注云猶當爲搖聲之誤也秦人猶搖聲相近愚謂以爾雅說文證之猶當爲繇或爲嗇不當爲搖漢書敘傳陸子優繇荀子優猶知是碑云優嗇樂業即優繇優猶之異文隸釋云嗇即游字非

繇　韓勑碑復顏氏幷官氏邑中繇按漢書高帝紀

高祖常繇洛陽應邵曰繇役也師古曰繇讀曰徭

古通用字

由

繇王君石路碑又從涂口繇平□□字[illegible]云與由同漢碑多用此繇字按今各本說文無此字由聲之字皆無根柢但詩書論語及佗經傳皆用由字段氏玉裁曰象形會意今不可知或从田有路可入也韓詩横由其畝傳曰東西曰横南北曰由毛詩由作從蓋繇與由古今字

陶孔霓碑膺皐陶之廉恕按皐陶古文尚書作咎

繇陶與繇同古今字耳

糸部

繹驛 張壽碑駱驛要請按駱驛與絡繹同說文駱下又詩大雅徐方繹騷釋文云繹鄭作驛魯頌以車繹繹釋文云繹崔本作驛爾雅釋訓繹繹生也刑昺疏曰載芟云驛驛其達驛與繹音義同

經逕 徐氏紀產碑雖直徑營按徑營即經營左傳昔趙衰以壺餮從徑餒而弗食正義曰劉炫改徑爲經謂經歷飢餒史記高祖本紀高祖被酒夜徑澤中索隱曰徑舊音經楚辭招魂經堂入奧注經一

作徑經與徑古葢通用

䌌䌌袁良碑至王莽而䌌按說文䌌古文絕漢書路温舒傳䌌者不可復屬師古曰䌌古絕字

總揔晉鄭烈碑揔文武之宏略按廣韻揔與總同

繵繵張遷碑葢其繵縺纘戎鴻緒按即繵字與纏同史記扁鵲傳動胃繵緣正義曰繵緣謂脈纏繞胃也

辮編魏孔羨碑殊俗解編髮而慕義隸釋云辮髮作編髮按漢書終軍傳殆將有解編髮削左衽襲冠

帶要衣裳而蒙化者師古曰編讀曰辮

纔財 西狹頌財容車騎隸釋云即財字按以財爲纔

裁 郭旻碑雖立碑頌裁足載字字原云與纔同按漢書高惠高后文功臣表裁什二三師古曰裁與纔同

財 孔龢碑財出王家錢給犬酒值按與纔同史記孝文本紀太僕見馬遺財足索隱曰財與纔同漢書李陵傳財令陵爲助兵杜欽傳廼爲小冠高廣財二寸李廣利傳士財有數千霍光傳長財七尺

三寸揚雄傳財足以奉郊廟尹賞傳財數十百人
匈奴傳餘財三千人師古並曰財與纔同惟李廣
利傳注云與才同碑亦以財爲才言僅出王家錢
給犬酒值若以財出王家析句財訓貨財者非是
說文纔帛雀頭色一曰微黑色如紺纔淺也讀若
讒一切經音義引三蒼纔僅也僅因淺爲義玉篇
音疾來切是古己有財音然說文才艸木之初也
是才爲正字才通用財說文亦有作財者如賑目
財覘也䀣一曰財見也叀屮財見也之類

緥褓魏受禪表襁褓之孤說文緥小兒衣也徐鼎臣
曰今俗作褓非是

維维石經尚書殘碑人維售字原云漢碑惟字多從
心獨尚書從糸餘不過一二

紲紲張納功德敘犴無拘紲之人卽紲字

絡駱張壽碑駱驛要請字原云義作絡繹按漢書王
莽傳著作者駱驛道路後漢書祭彤傳駱驛款塞
郭伋傳駱驛不絕呂布傳當駱驛復致王文考魯
靈光殿賦縱横駱驛王襃洞簫賦或漫延而駱驛

成公綏嘯賦聲駱驛而響連絡繹皆作駱驛又張公神碑車騎駱驛㐱交錯重丁魴碑口起駱驛碑蓋以駱驛與絡繹通用

繫毄北海相景君銘或毄頌於管弦說文毄相擊中也繫繫𦃇也按古以毄為繫周禮地官祭祀之牛牲繫焉夏官校人三阜為繫釋文皆出毄字云本又作繫漢書景帝紀無所農桒毄畜師古曰毄古繫字孔龢碑演易毄辭孔彪碑揆脩毄辭繫皆作

說

續續郙閣頌經紀厥續隷釋云以厥續爲厥績按書堯典九載績用弗成古文尚書作續穀梁傳伯尊其無績乎釋文云績本又作續續與績古或借用

絪烟魏受禪表和氣烟熅隷釋云以烟熅爲絪緼按說文煙火氣也煙或从因又壹壺壹壺也易曰天地壹壺今易作絪緼或作氤氳博雅烟烟熅熅元氣也班固東都賦降烟熅調元氣王文考魯靈光殿賦含元氣之烟熅又孔羨碑和氣烟熅皆作烟熅盖壹壺爲正亦作烟熅別作絪緼非以烟熅爲絪

縕乃以烟煴爲壹壼也隸釋非是

壼朱龜碑星精壼縕隸釋云以壹縕爲絪縕按壹爲專壹之字古𨸏用爲絪字

綽䌫卓唐扶頌朝有公卓隸釋云𨸏孟公綽也按左傳哀九年齊侯使孟公綽辭師于吳釋文云綽本又作卓同

糸部

䜌戀夏承碑轓軒六戀按玉篇戀同轡

虫部

蟘唐公房碑去其螟蟘按說文作蟘從虫從貸引詩云去其螟蟘今詩作螣釋文云螣說文作蟘其字從貣與此碑同與今本說文異五經文字亦作蟘爾雅釋蟲食苗心螟食葉蟘左傳隱四年疏引爾雅作蟘從貸從貣相混已久

貸孫叔敖碑野無螟貸隸釋云以貸爲蟘按此碑既以貸爲蟘則蟘當從貸不從貣也

蠆李翊夫人碑飛蠭蠆兮害仁良隸釋云以蠭蠆

作蠭蠱

螘蛾陳球後碑蜂聚蛾動隸釋云左傳蛾析戴記蛾子時術列子禾聚禽獸蟲蛾黃帝紀宿化爲獸蟲蛾元帝紀白蛾羣飛蔽日長楊賦扶服蛾伏皆讀蛾爲蟻仲秋下旬碑有蛾附之句此云蜂聚蛾動亦蟻字也按爾雅釋蟲蚍蜉大螘釋文云螘本亦作蛾俗作蟻

蟋蟀石經魯詩殘碑蟋蟀在堂按說文本作䘃徐鼎臣曰俗作蟀

蚰部

𧖴魏三體石經遺字粤玆蠢隸釋云蠢卽蠢字按

周書大誥作越玆蠢壁中眞古文尚書與此碑同

說文云𢧵古文蠢

蟲部

蟲唐扶頌德及草虫按說文虫讀若虺即虺字也佩觿云虺虫之虫為蟲豸其順非有如此者他碑蟲皆用虫按說文以蟲諧聲之字多省作虫痋蝕赨融是也

蟊蛑張壽碑蛑賊不起按說文蟊古文作蛑詩小雅大田及其蟊賊釋文云蟊本又作蛑字原云蟊借蛑字非也段氏玉裁曰與蚰部从蚰矛聲之蟊不同

侵侔東海廟碑收責侵侔按漢書景帝紀侵牟萬民
李奇曰牟食根蟲也侵牟食民比之蛑賊也漢書
蓋以牟爲蛑此碑又借用侔

宅部

蛇它虵　費鳳別碑君有逶虵之節隸釋云以逶虵爲委蛇按詩委蛇委蛇釋文作委虵佩觿云虵余脂翻逶虵出莊子蛇是遮翻虵也經典葢通用

迆　逢盛碑當遂遳迆隸釋云以遳迆爲委蛇

隋　衡方碑褘隋在公隸釋云褘隋即委蛇出韓詩內傳金石存云內傳久不傳未知洪氏何據王應麟詩考本之葢諸碑形各不同疑委隨爲正餘皆通用

黽部

鼂鼂楊君石門頌鼂漢彊字產伯按說文作鼂從黽

從旦碑今省

二部

亙桓張納功德敘轂桓輸沮拔郎恒字復於亘上加

點

土部

墬墬無極山碑與元墬俱生按說文地籒文作隆碑

省從豕

坤巛孔龢碑則象乾巛按易坤卦釋文云坤本亦作

巛巛今字也六經正誤云巛字三畫作六段象小

成坤卦巛古坤字陸氏以為今字誤矣經典作巛

者僅見釋文今本皆作坤矣漢律麻志小周乘巛

策王莽傳乘乾車駕巛馬後漢輿服志蓋取諸乾

巛字猶作巛也玉篇巛齒緣切注瀆曰川也古為

坤字據此則巛即川字而又爲古文坤故諸碑書坤爲巛如川之本字且作𡿨𡿨如川之變體集古錄云以巛爲坤漢人皆爾亦正謂漢人以川爲坤非言巛別爲一字

綦其 石經尙書殘碑𠀤𠀤其隸釋云孔作𢀛按魯相碑祝其作況𢀛其與𢀛或通用

棠棠 魯峻碑棠棠忠惠隸釋云堂堂作棠棠他碑亦有之按嚴訢碑棠棠容貌與此碑同

聖𡉏 孔彪碑𡉏家不命按說文聖止也𡉏古文聖經

典皆用古文碑字又古文之變

𡍮史晨奏銘拜謁神𡍮玉篇𡍮牀坐也神坐之坐義當作座然說文無座字漢梅福傳當戶牖之法坐孔融列傳坐上客恒滿皆書座爲坐葢古座字只用坐耳

𪣆刑楊信碑追念義刑按義刑卽儀型以義爲儀刑與型同詩大雅儀刑文王是也又雖無老成人尙有典刑型亦作刑

𡊮成魯峻碑陰勃海高成又河閒阜成按漢書地理

志後漢書郡國志作高城阜城碑葢以成爲城也
劉寛碑陰亦以聊成爲聊城楊君石門頌亦以西
成爲西城

欿石經魯詩殘碑欿欿伐輪兮隸釋云毛作坎

埤王純碑陰共出義錢埤石碑直按玉篇埤助也
補也增也隸續云以埤爲裨非是

埤唐扶頌諸學徒兮相埤助按隸釋云以埤爲裨
非是

圻魏大饗碑復九圻之疆寓按說文垠亦從斤作

圻淮南子俶眞訓四達無竟通於無圻高誘注云
圻音寅垠也經典又以圻爲畿字
沂孔霓碑永永無沂按隸釋云以沂爲涯非也漢
書敘傳張良受書於邳沂晉灼曰沂崖也師古曰
沂音牛斤反
墠砠武梁碑前設礓砠隸釋云砠卽墠按左傳襄十
八年正義曰尚書金縢云三壇同墠王肅本作坦
而解云除地坦坦者則讀爲墠也老子坦然而善
謀釋文云坦河上作墠墠寬也坦尺善反蓋墠古

通坦碑則易土爲石耳

伊尚書石經殘碑曰伊鴻水今書作鯀陻洪水尚書後案云蔡石經陻作伊古音相佀通又按說文伊殷聖人阿衡尹治天下者尹治也伊从尹兼有治義伊鴻水或即治鴻水而汩陳五行其陻自見石經多異字殆所受不同也左傳并堙木刊服注周語墮高堙庳韋注皆訓爲窴垔又作堙而垔之眞字廢矣

增貴王政碑曰研興貴隸續云以貴爲墳按貴與墳

通左傳公祭之地地墳公羊穀梁傳並作賁

場易楊統碑疆易不爭按碑葢以易爲場魏呂君碑

疆易失守與此同

壖　㯒史晨後碑自以城池道濡麦隸釋云以濡爲壖

堇部

艱囏 劉脩碑少罹囏苦按漢書異姓諸侯王表以德若彼用力如此之囏難也師古曰囏古艱字說文云籒文艱从喜

田部

畣稸衡立碑無僭石之稸按史記蔡澤列傳力田稸積漢書貨殖傳稸足功用師古曰卽畜字

暢 畼 畼園令趙君碑畼於諸夏按說文畼不生也徐鉉曰借爲通畼之畼今俗作暢非是詩文茵暢轂傳曰長轂也月令命之月暢月注曰暢充也蓋皆義之相反而生者也

畕部

畺白石神君碑萬壽無疆字原云即彊字按說文畺界也或從彊土作疆廣韻亦作壃書召誥無疆惟休古文尚書作畺漢書王子侯表以諸侯王畺土過制師古曰畺亦壃字也張公神碑畺界冢靜樊敏碑蕐南西疆朱龜碑綏我土疆壃皆作畺

彊衡方碑口口无疆按說文彊弓有力也借爲疆

黃部

皇　𩫖臺碑陰守皇屋嗇夫又時令曾君欲造皇屋殿

廡隸釋云以皇屋爲黃屋按碑云復治黃屋故知皇屋卽黃屋也

男部

𡖖 𪔸韓勑碑顏氏聖𪔸按卽舅字說文本作𪔸

力部

功公 樊安碑呂公德加位特進隸釋云以公德為功德按詩以奏膚公傳云公功也又陳球碑生公子完適齊為桓公公正隸釋云左傳陳敬仲至齊為工正掌百工之官也而此作公正葢是借用

勳薰 夏承碑策薰著于王室隸釋云以薰為勳

倦券 魏元丕碑施舍弗券按說文券勞也从力卷省聲徐鉉曰今俗作倦義同字原旣釋作倦復誤釋作券券契之券從刀非從力也

勛石經尙書殘碑勛建大命按說文勛從員從力

韻會云俗作勛非

渤孫叔敖碑陰渤海太守按漢書地理志後漢書

郡國志皆作勃海諸碑亦作勃海惟此碑作渤海

核樊敏碑投核長驅隸釋云以核爲劾

劦部

恊協蔡湛頌協美公門按說文恊同心之和其字從心協眾之同和也其字從十諸碑通用之

汁史晨奏銘汁光之精隸釋云以汁爲叶字原云汁光之精即黑帝叶光紀也按禮記月令注迎冬者祭黑帝叶光紀釋文云叶本又作汁又樊敏碑歲在汁洽金石文字記云爾雅歲在未曰協洽史記厤書作汁洽天官書作叶洽周禮太史讀禮書而協事故書協作叶杜子春云叶協也書亦或爲

協或爲汁大行人協辭命故書協作叶鄭司農云叶當作汁張衡西京賦五緯相汁五臣本作叶五經文字協古文作叶而緯書有樂汁徵圖漢書五行志引洪範協用五紀字又作旪師古曰旪讀曰叶四字皆以十爲聲而從劦從口從水從日則各異耳

金部

鑠⿰女樂魯峻碑令德孔⿰女樂隸釋云鑠易金从女按玉篇⿰女樂美好也碑葢以⿰女樂爲鑠非易從女也

⿰女樂郭究碑於⿰女樂我君隸釋云以⿰女樂爲鑠按卽鑠字碑變從藥

鍊湅湅冀州從事郭君碑服職鍜湅隸續云以鍜湅爲鍜鍊按周禮考工記㡛氏湅絲涗水又天官鹽人注謂出鹽直不湅治釋文云湅音練按說文湅治絲也練治繒也鍊治金也三字古原通用其字從

東碑變從東

鏡竟騶氏鏡銘騶氏作竟四夷服字原云李氏鏡銘李氏作竟佳且好青羊鏡銘青羊作竟四夷服皆從省文按宣和博古圖錄漢冊禮鑑鏡皆作竟

鐘鍾楊著碑元乾鍾德按鍾鐘通用碑則以鐘爲鍾

錯措費鳳碑舉直措枉按禮記樂記舉而錯之釋文云錯本又作措同

鎮填老子銘陰不填陽按與鎮同國語是陽失其所而鎮陰也史記作填

鍾 鍾 韓勑碑鍾磬瑟鼓按五經文字鐘樂器鍾量名

今經典或通用鍾爲樂器

鐙 鐙 耿氏鐙延光四年二月耿氏作鐙按說文鐙錠

也徐鉉曰錠中置燭故謂之鐙今俗別作燈非是

韻會云鐙燭字本作鐙今爲馬鐙字而燈皆從火

楚辭招魂蘭膏明燭華鐙錯些即燈字也

鈞 均 魏大饗碑夏啓均臺之饗隸釋云以均臺爲鈞

臺按集韻均通作鈞書泰誓厥罪惟鈞以鈞爲均

碑則以均爲鈞

目部

俎 柤 韓勅碑爵鹿柤梪隸釋云以柤為俎按說文柤讀若樝木閑也集韻云俎或從木作柤

沮 張納碑旣脩沮梪隸釋云以沮為俎

斗部

升禮器碑以什言教按婁機顧藹吉皆釋爲斗翁氏方綱謂婁顧釋爲斗字無疑佗碑斗字亦皆如此史記匈奴傳漢亦棄上谷之升辟縣造陽地以予胡漢書作斗辟師古曰斗絕也辟讀曰僻豈以隸書升與什相佀傳寫史記者升譌爲什歟

料度尙碑料敵制勝隸釋云料即料字按說文料從斗斗本作考亥郎考字之異文也

余楊君石門頌余谷之川隸釋云以余谷爲斜谷

按說文斜从斗余聲讀若荼急就章板笮所產谷口斜王應麟音釋云斜碑本作荼古字同音借用以余爲斜猶以荼爲斜也集古錄云以余爲斜漢人皆爾又詔書開余及開通褒余道石刻開通褒余道三刻斜皆作余

矛部

矜矝石經論語殘碑則哀矜而勿喜按說文作矜從矛今聲六書正譌從令諸碑矜皆從令豈正譌據隸以正篆耶然依漢石經論語校官之碑魏受禪表皆作矜正之毛詩與天臻民旬等字韻讀如鄰古音也至晉張華女史箴潘岳哀永逝文始入蒸韻由是巨巾一反僅見方言注過秦論李注廣韻十七眞而他義皆入蒸韻今音之大變於古矣若徐鼎臣曰居陵切又巨巾切此不達原委之言也

車部

輯揖魏孔羡碑揖五瑞按書舜典作輯史記五帝本紀漢書郊祀志引書並作揖師古曰揖與輯同又漢書兒寬傳統楫羣言師古曰輯揖與集三字並同虞書曰楫五瑞是也其字從木揖與楫兩處不同証以此碑則從手者為是

較較較魯峻碑礧落彰較按即較字說文作較徐鼎臣注引唐韻音古岳切

輨錧祝睦後碑七政錧鎋隸釋云錧鎋即管轄字按

趙岐孟子題辭五經之錧鎋孫奭音義云錧音管

方言作輨轄急就章輻轂輨轄輮轉輟王應麟音

釋云錧鎋碑本作輨轄錧卽輨字非管字也

𢧢𠭧鄭季宣殘碑觀國之光𠭧口口帝按說文作𩙿

讀若𢧢玉篇𠭧洛代切始也古文尙書凡𢧢皆作

𠭧石鼓文迺𨊠𩛢道又𩛢西𩛢北音訓云𩛢古文

𢧢𩛢隸續誤釋作飢

𨆶𨋎縱夏承碑紹縱先軌隸釋云郭仲奇碑云有山甫

之縱又云徽縱顯魯峻碑云比縱豹產趙圉令碑

云美其縱高外黃碑云莫與比縱此碑云紹縱先
軌皆以縱爲蹤蕭何傳發縱指示獸處顏師古注
云書本皆不爲蹤字讀者乃爲蹤蹟之蹤非也據
此數碑則漢人固多借用顏氏之注殆未然也
縱楊著碑追從曾參繼迹樂正隸釋云從卽蹤字
按類篇從步緩也乃借從爲蹤非蹤字也

𠂤部

堆𠂤魋周憬功勳銘殄絶羣魋隸釋云以羣魋爲羣堆

按楚辭天問鬿堆焉處注一作鬿魋

阜部

陽羊綏民校尉熊君碑治歐羊尙書隸釋云以歐羊爲歐陽按集古錄云以陽爲羊葢古文字少故須假借至漢字已備而猶假用何哉

阿猗高彪碑稽功猗衡隸釋云說書者以阿衡爲倚平正義曰古人讀阿猗同音故以阿爲猗此銘以猗衡對申甫若取音同則是借猗作伊若以偏旁假借則倚阿皆與猗相近也按詩衞風綠竹猗猗吳棫韻補叶於何切猗有阿音則是借猗爲阿也

陂波 孫叔敖碑波障源泉隸釋以波爲陂按漢書諸侯王表波漢之陽鄭氏曰波音陂澤之陂又魏相傳弛山澤波池貨殖傳水居千石魚波陂皆作波

阪反 魯峻碑陰河東蒲反按反與坂通漢書地理志蒲反後漢郡國志作蒲坂

隅堣 綏民校尉熊君碑泣淚路堣隸釋云堣即隅字按左傳陷西北隅以入釋文云隅本或作堣

隅 劉熊碑惟德之偶隸釋云以偶爲隅按此句其銘辭也上與樞字同協和其引用詩語詩人[illegible]作

維德之隅

嵎李翊碑聲冠方嵎按嵎與隅通書益稷至于海

隅蒼生君奭丕冒海隅出日古文尚書皆作嵎

險儉張表碑動乎儉中隸釋云動乎儉中與今之易

不同按易屯卦作險中荀子俗儉而百姓不一楊

倞注云儉當作險儉與險古葢通用

隗塊帝堯碑其先出自塊隗隸釋云帝王世紀曰炎

帝一曰魁隗氏此云塊隗猶包犧之爲伏羲

峭陗陗周憬功勳銘增陵陗兮甚阸陒按史記鼂錯傳

錯爲人陗直刻深注韋昭曰岸高曰陗漢書鼂錯
傳注師古曰陗字與峭同峭謂峻陿也
峻𡶇駿羊竇道碑危駿回遠隸釋云駿即峻字按詩大
雅駿極于天釋文云駿又作峻同
俊郙閣頌克明俊德按俊與峻通書堯典克明俊
德禮記大學作峻德
狹陿陜徐氏紀產碑耕植陜少隸釋云以陜少爲狹少
按爾雅釋宮陜而脩曲曰樓釋文云陜戶夾反說
文云隘也從𠂤夾聲俗作狹今人以宏農陜縣字

書陜之字音失冉反狹代陜行之久矣愚攷說文陜縣之陜從兩入陜隘之陜從兩人變隸不分以陜爲陜別作狹以代陜而專用陜爲陜縣字

陜郟唐扶頌分郟之治隸釋云反陜爲郟此用字之異者按公羊傳自陜而東者周公主之自陜而西者召公主之何注陜者葢今宏農陜縣是也釋文云陜一云當作郟古洽反王城郟鄏據此碑則亦以郟爲陜可與釋文相証非用字之異也

俠任伯嗣碑從俠就寬按碑葢以俠爲狹

陷臽天井道碑堅無臽瀆隸釋云即陷字按說文臽
小阱也碑蓋以臽爲陷
臽西狹頌刻臽確嵬按碑亦以臽爲陷
嶇軀傴周憬功勳銘增陵陗兮甚傴陭按玉篇嶇或作
傴
隕霣北海相景君銘霣絕奄忽按周禮春官大司樂
注若星辰奔霣左傳宣十五年有死無霣公羊傳
定元年經霣霜殺菽漢書司馬相如傳瀺灂霣墜
太史公自序惠之早霣凡隕皆作霣字說文霣雨

也隕從高下也碑𥁞借䨮爲隕西狹頌數有顛覆
䨮墜之害夏承碑夙世䨮祉戚伯著碑奄隨䨮殁
司馬季德碑不䨮其功漢碑多以䨮爲隕

隨陊 隋郙閣頌人物俱隋抜郎隋字詩召南標有梅傳
云盛極則隋落者梅也釋文云隋迫果反又衛風
氓之蚩蚩傳云隕隋也釋文云隋又作墮說文云
隋裂肉也陊落也古𥁞借隋爲陊後人則叚墮爲
陊又以隳代墮隋改爲隨相承已久不可正又陳
君閣道碑隋隕顛隋亦作隋與此碑同

墜隊隊陳球碑不隊前軌按即墜字禮記中庸霜露所

隊墜亦作隊

隧石經論語殘碑末隧於地隸釋云板本作墜按漢書王莽傳不隧如髮敘傳厥宗亦隧墜皆作隧荀子至共頭山隧楊倞注隧讀曰墜楚辭九歌矢交隧兮士爭先洪興祖補注云隧與墜同

隧西狹頌數有顛覆實隧之患隸釋云以隧爲墜

隊繁陽令楊君碑亞不騎隊隸釋云隊即墜字按廣韻隊與燧同碑蓋以隊爲墜非即墜字也

隔鬲楊君石門頌坆鬲尤艱隸釋云鬲即隔字按漢書五行志鬲閉門戸師古曰與隔同

障鄣衡方碑保鄣二城按集韻障或作鄣馮焕詔去年鮮卑連犯鄣塞朱龜碑鮮卑數犯鄣塞障亦作鄣

隱殷劉熊碑勤恤民殷隸釋云以殷爲隱按詩召南殷其雷之殷釋文音隱碑蓋同音而借也

隴巃魏大饗記殘碑唐君元龍西人隸續云巃即隴字按玉篇巃力孔切嵯峨皃碑蓋借巃爲隴非即

㦭字也

陳敶魯峻碑九江壽春敶龔按陳氏之陳即陳國之陳此碑陳敶互用

阼祚魏受禪表紹天即祚按廣韻祚又位也即祚猶即位也案即祚猶踐阼也祚又通阼

胙曹騰碑陰踐胙之初隸釋云胙與阼同按碑葢以胙爲阼非與阼同也胙同祚祚亦訓位踐胙之胙或如魏受禪表紹天即祚之祚其義亦通

𨸏部

阸阸侯成碑濟大上皇於鴻溝之阸按阸即阨字廣韻又音於革反危也

厽部

㸚磥冀州從事郭君碑世作磥爲台衡按磥與磊同葢借磥爲累也

七部

𣏕宋李翊夫人碑壽十二兮九九期三五𣏕兮衺左姬按即桼字亦借用作七也廣韻云漆俗作涞碑葢去水為𣏕耳金石文字記云漆後人省筆作柒趙古則謂以七漆二字合成造之非也山海經剛山多柒木水經注漆水下有柒縣柒渠柒溪字皆作柒今作𣏕又柒之省據此益知𣏕之為桼無異隸釋以為即𣏕字非是

𣎳新莽候鉦重十𣎳斤隸續云說文桼象形如水

滴而下貫山云桼塗其外是也而漆枲絺紵椅桐梓漆之類經傳已多借用至今反以桼爲古字漆沮之漆卻有省其水者韓勑碑書漆作㯃此云重五十来斤者隸法小變而借用作七也按鄭固碑膝旁作来與此正同金石文字記云桼古七字太元經元攡曰運諸桼政元梲曰梲擬之二桼方言曰吳有桼娥之臺王莽候鉦銘重五十桼斤是也

嘼部

獸狩 張遷碑張釋之建忠弼之謨帝遊上林問禽狩所有漢書張釋之傳作禽獸碑葢以狩爲獸也楊君石門頌惡虫蔽狩亦以狩爲獸

乙部

亂學北海相景君銘𤔔曰按說文𤔔讀若亂同古文

尙書亂皆作𤔔字原旣釋作亂復誤釋作辭

辛部

辭 景北海碑陰乃著遺辭 按說文辤不受也從辛從受與辭說之辭不同碑葢通用

辤 孔龢碑演易繫辤 按易繫辭本亦作𤔲𤔲籀文辭也古通用

辝 無極山碑其辝曰 按說文辤籀文從台碑葢以辝爲辭

辡部

辨辯𠬝羊竇道碑治狀𠬝明按易剝卦剝牀以辨古周易作𠬝詳碑文義葢言治狀辨具而明悉也字原誤釋作分

辧魏大饗碑戎備素辧按廣韻辨具也俗作辧易剝卦剝牀以辨釋文云辨音辦具之辦周禮考工記以辨民器史記秦始皇紀倚辨於上項羽紀項粱常爲主辨辦皆作辨

子部

[seal]滋堯廟碑滋滋汲汲隸釋云以滋滋爲孳孳按孔叢子滋滋汲汲與此碑同

[seal]菰校官碑履菰竹之廉字原云義作孤按玉篇菰同苽五經文字云苽釋文作孤以菰爲孤猶以孤爲苽也

巳

巳鄦閣頌二月辛巳按廣韻巳又音似辰名毛晃增韻云陽氣生於子終於巳巳者終巳也象陽氣既極回復之形故又爲終巳字今俗以有鉤挑者爲終巳字無挑鉤者爲辰巳字是蓋未知其意義也韻會云按史記巳者言陽氣之巳盡也博雅云巳目也釋名云巳巳也如出有所爲畢巳復還而入也是辰巳字不特書作巳亦讀如終巳之巳也夏承碑六月癸巳巳亦作巳

㠯已楊著碑皆所已紀盛德傳無窮者也字原云以已爲以按以已古或通用荀子人之所已爲人者何已也楊倞注云已與以同帝堯碑已章聖德又報已嘉瑞又敦我已德厲我已仁以皆作已

酉部

配妃韓勑碑弁官聖妃按易豐卦遇其配主釋文鄭作妃云嘉耦曰妃宅經皆出妃云本亦作配詩衛風有狐序喪其妃耦焉左傳各有妃耦史記外戚世家甚哉妃匹之愛漢書高后紀高祖微時妃妃皆音配說文妃匹也配酒色也是妃爲正字配通用字

酌卓石門頌撥古卓今案是以卓爲酌也儀禮覲禮匹馬卓上九馬隨之鄭注讀卓王孫之卓猶的也

古音如酌非如廣韻之音竹角切鄭故特著之以
明其異而的字古亦音酌詩賓之初筵發彼有的
與以祈爾爵爲韻釋文亦出有勺云本亦作的同
故鄭云卓猶的也以的證卓其音酌益明碑以同
音而借用也說文的明也从日勺聲易曰爲的顙
今易作的詩亦作的俱應傳寫之譌非从白也